

فیصل شہزاد کا نیا کارنامہ



خون کا رنگ



فیصل شہزاد اور ڈریکولا کانیا جاسوسی کارنامہ ۱۱

# خونناک ہنگامہ

منظہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز پاک گیٹ  
ملتان



# اپنے باتیں

پیارے بچو! میری میز پر آپ کے خطوط کا ایک بڑا سا ڈھیر پڑا ہوا ہے۔ اور آپ سب نے فیصل شہزاد سیرین کو بے حد پسند کیا ہے۔ اے مدد شکر! آپ کو کہ طبع و طبعہ بہ نود کا جواب دینا میرے لئے مشکل نہیں اس لئے میں سب بچوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ آئندہ بھی اسی طرح مجھے خط لکھتے رہیں گے۔ دل چسپ اور پیارے پیارے خط۔

اب آئیے اس ماہ کے سب سے دل چسپ خط کا ذکر کریں۔ اس بار مجزا والہ شہر سے ندیم انوار نے میری سب سے دل چسپ خط لکھا ہے۔ وہ اپنے خط میں لکھتے ہیں۔

اگلے ہم سب ہیں جانی آپ کی تمام کتابیں بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔ یہ تو ہمیں آپ کی لکھی ہوئی سب کتابیں بے حد پسند ہیں خاص طور پر ہمیں ہنگو سیرین اور چلو ساک ملو ساک سیرین لیکن فیصل شہزاد سیرین کا تو جواب ہی نہیں۔

اگلے شہزاد بے حد پڑھ رہے۔ اتنا کھاتا ہے اتنا کھاتا ہے پھر بھی ہر وقت مجھ کو رہتا ہے۔ آخر اتنی خوراک کہاں جاتی ہے۔ میرے ابو ڈاکٹر ہیں انہوں نے سب ان سے پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ شہزاد کے پیٹ میں

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قریشی

ہدیز ————— محمد یونس

طالب ————— نویم یونس ہدیز لاہور

قیمت ————— ۶ روپے







مسلم مصغہانی سر پر اچانک چوٹ لگنے سے  
منہ کے بل نیچے گرا۔ اور بیہوش ہو کر وہیں  
پڑا رہ گیا اور پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو  
اس نے دیکھا کہ اس کے گرد چار پانچ افراد  
کھڑے تھے اور ایک آدمی گھٹنوں کے بل  
بیٹھا اس کے سینے پر بڑے ماہرانہ انداز  
میں مابش کر رہا تھا اور پھر جیسے ہی مسلم  
مصغہانی کی آنکھیں کھلیں وہ اٹھ کر کھڑا ہو  
گیا۔

”یہ تو ہوش میں آ گیا ہے اب ان  
پولیس والوں کو بھی ہوش میں لے آئیے  
ڈاکٹر صاحب“ ان میں سے ایک آدمی

کھڑے ہوں گے وہی خوراک کھا جاتے ہیں۔ انکل آپ شہزاد کا علاج کیوں  
نہیں کرواتے۔ اگر آپ کے پاس اس کے علاج کے لئے پیسے نہیں ہیں تو  
آپ شہزاد کو ہمارے گھر بھیج دیں۔ ہمارے ابو اس کا مفت علاج کر  
دیں گے۔ یہ بھیجیں گے نا آپ۔

پیارے نعیم انوار۔ شہزاد سے ہمہ رسی کا بے حد شکر یہ۔ شہزاد  
کے پیٹ میں کھڑے نہیں بلکہ اس کی عقل اس کے پیٹ میں گھسی ہوئی ہے۔  
اس لئے تب تک وہ کھائے نا اس کی عقل کام ہی نہیں کرتی۔ ہمیں شہزاد  
کو آپ کے گھر بھیجنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن اگر وہ آپ سب کی  
خوراک اکیلا ہی کھا گیا تو آپ سب کو بھوکا رہنا پڑے گا۔ سوچ لیں۔

والسلام  
آپ کا انکل

منظہر کلیم ایم اے

نوٹ

نعیم انوار سب کو خوفناک دھنگامہ کی اعزازی کاپی مچوا دی گئی ہے۔  
ادارہ



نے کھڑے ہونے والے شخص سے مخاطب ہو کر کہا

"ہاں ان کا ہوش میں آنا بھی ضروری ہے۔ لیکن اس کے لئے انہیں ہسپتال لے جانا پڑے گا کیونکہ وہ کسی زہریلی گیس کی بنا پر بیہوش ہوئے ہیں۔ اس کے سر پر تو صرف چوٹ لگی تھی۔ ڈاکٹر نے پولیس جیب کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور مسلم مصغبنی کے گرد کھڑے ہوئے لوگوں میں سے چند اس کے ساتھ چل دیئے۔ مسلم مصغبنی ہوش میں آتے ہی تیزی سے اٹھ بیٹھا "کیا ہوا تھا مسٹر، کس نے تمہیں بیہوش کیا تھا؟" دو تین آدمیوں نے اسے پوری طرح ہوش میں دیکھ کر پوچھا۔

"معلوم نہیں میں تو پولیس والوں کی امداد کے لئے باہر نکلا تھا کہ کسی نے میرے سر پر اچانک ضرب لگا دی"

مسلم مصغبنی نے اٹھ کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دروازہ کھول کر تیزی سے سٹیزنگ پر بیٹھ گیا۔ "اے تم کہاں جا رہے ہو، مٹھرو ابھی پولیس آ رہی ہے۔ ایک سپاہی کو گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔ ایک آدمی نے چیخ کر مسلم مصغبنی سے کہا مگر مسلم مصغبنی بے جا اب وہاں کیسے رک سکتا تھا۔ اس نے نہتائی پھرتی سے انجن سٹارٹ کیا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے کار دوڑا کر آگے بڑھتا چلا گیا اور وہاں اکٹھے لوگ اسے روکنے کے لئے جھنجھتے رہ گئے مگر مسلم مصغبنی نے کسی کی پرواہ نہ کی اور پھر ذرا آگے ایک سائیڈ روڈ پر کار موڑ کر اس نے کار کی رفتار اور بڑھا دی اسے اطمینان تھا کہ پولیس والے اب اسے تلاش نہ کر سکیں گے کیونکہ کار کے نمبر جعلی تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کا دماغ



اب بری طرح کھول رہا تھا۔ وہ ضرب لٹانے والوں میں سے ایک کو پہچان چکا تھا کہ وہ خسرو کا آدمی ہے اور وہ سمجھ گیا تھا کہ خسرو کے آدمیوں نے فیصل کو اس سے جبراً پھینک دیا ہے اور اب خسرو فیصل کو چار بڑوں کے سامنے پیش کر کے خود ان کی نظروں میں اہمیت اختیار کر لے گا جبکہ یہ حق مسلم اصفہانی کا تھا۔

وہ مسلسل کار چلانے کے ساتھ ساتھ خسرو سے انتقام لینے کے بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر اچانک اس نے ایک فیصلہ کر لیا۔ ایک عجیب و غریب فیصلہ کہ اُسے چار بڑوں کے خلاف بغاوت کر دینی چاہیے اور کلا گلاب تنظیم کی سربراہی خود سنبھال لینی چاہیے وہ سوچ رہا تھا کہ اب چار بڑوں کی نظروں میں تو گر ہی چکا ہے۔ اب اس کی حیثیت بحال ہونی مشکل ہے۔ سیکرٹ

سروس کے چیف کا عہدہ بھی اس کے ہاتھوں سے نکل گیا ہے حکومت بھی اس کے خلاف ہو چکی ہے اور حالانکہ اس نے اس مہم سے پہلے تنظیم کے لئے بے پناہ کارنامے انجام دیئے تھے۔ لیکن معمولی سی ناکامی پر چار بڑوں نے اُسے خسرو کے سامنے ذیل کر دیا۔ اُسے اس کی خدمات کا کوئی صلہ نہیں دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں یہ خدشہ بھی تھا کہ اگر خسرو نے اس مہم میں کامیابی حاصل کر لی تو ہو سکتا ہے کہ وہ چار بڑوں کو اس بات پر راضی کر لے کہ مسلم اصفہانی کا خاتمہ کر دیا جائے کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ مسلم اصفہانی کے مقابلے میں اُسے وقتی طور پر تو کامیابی ہو سکتی ہے لیکن مستقل اور مسلسل کامیابیاں حاصل کرنا ممکن نہیں ہے انہی باتوں کو سمجھ کر مسلم اصفہانی نے چار بڑوں کی خلاف



بغادوت کا فیصلہ کر یا تھا۔ اس فیصلے کے ساتھ اسے معلوم تھا کہ اگر اس کا یہ منصوبہ ناکام رہا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے موت سے نہ بچا سکے گی لیکن اب وہ غم پر اتر آیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ اپنے منصوبے میں کامیاب ہو گیا تو پھر ہمیشہ کے لئے اس کے دلے نیارے ہو جائیں گے ملک کی سب سے طاقتور تنظیم اس کے کنٹرول میں ہو گی اور دنیا کی ہر نعمت اُسے میسر ہو گی

اب مسئلہ تھا اس منصوبے پر عملدرآمد کرنے کا وہ چاہتا تھا کہ کوئی ایسا طریقہ استعمال کرے کہ جس سے کام جلد از جلد اور یقینی ہو سکے لیکن کوئی ایسا طریقہ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا اس ادھیڑ بن میں کا چلاتا چلا گیا اور پھر اس وقت وہ چونکا جب اس نے اپنے آپ کو خسو کے بیڈ کوارٹر

۱۱

کے سامنے موجود پایا۔ بے خیالی میں وہ کار چلاتا ہوا ادھر آنکلا تھا اس نے کار کی رفتار آہستہ کی اور پھر اسے بیڈ کوارٹر کے عمارت کے گیٹ کی طرف دوڑا دیا۔ جیسے ہی اس نے کار کو گیٹ کے سامنے روکا۔ ایک مسلح دربان پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھول کر باہر آ گیا

”پھاٹک کھولو“ مسلم مصنفانی نے بڑے تحکمانہ لہجے میں دربان سے مخاطب ہو کر کہا ”یس سر“ دربان نے اسے پہچانتے ہی مودبانہ لہجے میں کہا اور تیزی سے مڑ کر پھاٹک کے اندر غائب ہو گیا۔ مسلم مصنفانی نے ڈیش بورڈ کا خانہ کھولا اور اس میں سے دو پتری نما چھوٹے چھوٹے نمبر نکال کر جیب میں ڈال لئے۔ پوائسٹ سائینسز لگا دیوالہ بھی اس کی جیب میں تھا اور



چند لمحوں بعد پھاٹک کھلتا چلا گیا اور مسلم اصفہانی تیزی سے کار اندر بڑھائے۔ متعلق سن کر چونک پڑا تھا۔ عمارت میں جگہ جگہ مسلح افراد موجود تھے۔ "سر ہمیں منع کر دیا گیا ہے کہ کسی اور عجیب سی گہماگہمی نظر آ رہی تھی۔ مسلح افراد نہ آنے دیں" ان میں سے ایک اصفہانی نے کار پورچ میں جا کر روک دینے بھیکتے ہوئے جواب دیا۔ وہاں پہلے ہی تین کاریں کھڑی تھیں اور پھر "شٹ اپ تم جانتے نہیں کہ میں کون جیسے ہی کار روک کر وہ نیچے اترتا۔ چارہوں" مسلم اصفہانی نے انتہائی غصے سے مسلح افراد نے اُسے گھیر لیا۔ لیکن ان کا اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

انداز مؤدبانہ تھا "بہتر سر آئیے اب آپ کو تو نہیں تمہارا باس کہاں ہے" مسلم اصفہانی روکا جاسکتا "اس آدمی نے شرمندہ سے نے ان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ "بجے میں کہا اور پھر وہ اُسے لئے ہوئے" وہ سر مشین روم میں ہیں اور چاربرس عمارت کے مین دروازے میں داخل ہو گئی۔ "بجے میں موجود ہیں" ایک مسلح آدمی نے ایک راہداری سے گزرنے کے بعد وہ بڑے مؤدبانہ بجے میں جواب دیتے ہوئے ایک چھوٹے سے کمرے میں آئے۔ مسلح آدمی نے کمرے کا دروازہ بند کر کے سوپاٹ مشین روم پورڈ کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک بٹن دبایا۔ "مجھے وہاں سے چلا کہاں ہے" مشین روم پورڈ کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک بٹن دبایا۔ مسلم اصفہانی نے کہا وہ چاربرسوں کے نوکمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔



پچند لمحوں بعد کمرے کی حرکت ایک جھٹکے سے رک گئی تو مسلح آدمی نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ اب وہ ایک چھوٹی سی راہداری میں تھے اس راہداری میں بھی چار مسلح افراد بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔ پہلے تو انہوں نے کمرے کا دروازہ کھلی ہی ان دونوں پر مشین گنیں تان لیں مگر پھر دوسرے لمحے ان دونوں کو پہچانتے ہی ان کی مشین گنیں جھکتی چلی گئیں اور وہ ایک طرف ہٹ گئے۔ مسلم اصفہانی اس آدمی کے رہنمائی میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ راہداری کے آخر میں ایک لوہے کا مضبوط دروازہ تھا جس کے اوپر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ اس آدمی نے دروازے پر مخصوص آواز میں تین بار دستک دی تو سرخ بلب بجھ گیا اور دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔

”تشریف لے جائیے سر“ مسلح آدمی نے ایک طرف ہنستے ہوئے مسلم اصفہانی سے مخاطب ہو کر کہا اور مسلم اصفہانی قدم بڑھا کر کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ ”اوہ مسلم اصفہانی تم! آؤ آؤ تم بھی دیکھ لو کہ جن لوگوں کے مقابلے میں تم ناکام رہے ہو ان کا میں کیا حشر کرنے والا ہوں“ خسرو نے مسلم اصفہانی کو دیکھ کر چونکتے ہوئے کہا، مسلم اصفہانی دھیرے سے مسکرایا۔

خسرو کے سامنے ایک بڑی سی مشین موجود تھی جس پر مختلف رنگوں کے بلب جل رہے تھے۔ سامنے دیوار پر ایک سکرین روشن تھی۔ سکرین پر کسی کمرے کا منظر نظر آ رہا تھا۔ کمرے میں رضا کاشانی، شہزاد فیصل شہزاد اور ڈرکیولا موجود تھے۔ وہ سب کمرے کی ایک دیوار کی طرف رخ کرے



میں کہا "یہ جھوٹ ہے جناب صریحاً جھوٹ ہے" خسرو نے بڑی ڈھٹائی سے کہا "ہمیں معلوم ہے کہ مسلم اصفہانی اب ہمارے لئے بیکار ہو چکا ہے اور اس کی تازہ ترین الزام تراشی بتا رہی ہے کہ یہ ذہنی طور پر بھی ناکارہ ہو چکا ہے۔ اس مہم کے بعد ہم اس مسئلے میں کوئی حتمی فیصلہ کریں گے۔" ایک اور نقاب پوش نے انتہائی سمجھ بھجے میں جواب دیا اور مسلم اصفہانی نے ایک نظر خسرو کے چہرے کو دیکھا جو اپنی کامیابی پر چمک رہا تھا۔

"خسرو تم آپریشن شروع کرو۔ اب ان لوگوں کے خاتمے میں مزید دیر نہیں ہونی چاہیئے۔"

ایک نقاب پوش نے خسرو سے مخاطب ہو کر کہا

کھڑے تھے۔ خسرو کے پیچھے کرسیوں پر چار بڑے نقاب پہنے بیٹھے ہوئے تھے مسلم اصفہانی نے انہیں سلام کیا۔ "آؤ مسلم اصفہانی دیکھو خسرو نے کس قدر عظیم کامیابی حاصل کر لی ہے؟"

ایک نقاب پوش نے بڑے طنزیہ انداز میں مسلم سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جناب مجھے ایک شکایت ہے۔ اس روکے فیصل کو میں نے گرفتار کیا تھا اور میں اسے لے کر آپ کے پاس آ رہا تھا کہ خسرو کے آدمیوں نے مجھ پر حملہ کر کے اسے چھین لیا اور یہاں لے گئے۔"

مسلم اصفہانی نے مودبانہ لہجے میں کہا "شٹ اپ تم ناکام آدمی ہو اور اب خسرو سے حسد کی بنا پر الزام تراشیوں پر اتر آئے ہو۔ تمہیں شرم آنی چاہیئے۔" ایک نقاب پوش نے انتہائی کرخت بھجے



چار بڑوں کی نظروں میں سکرین پر جمی ہوئی  
 تھیں لیکن مسلم اصفہانی کے ذہن میں ایک  
 اور طوفان اٹھ رہا تھا کہ اگر خسرو اپنے  
 مقصد میں کامیاب ہو گیا تو چار بڑے اس  
 کے کہے میں آکر مسلم اصفہانی کا خاتمہ کر  
 دینے پر تل جائیں گے اور چار بڑوں کا  
 رویہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا  
 چنانچہ اس نے یہیں پر کوئی گوری قدم اٹھانے  
 کا فیصلہ کر لیا اور پھر اس کا ہاتھ تیزی سے  
 جیب میں ریشٹا چلا گیا۔ کیونکہ سب سکرین  
 کی طرف متوجہ تھے اس لئے کسی نے اس کی  
 حرکات کو چیک نہ کیا پھر جب مسلم اصفہانی  
 کا ہاتھ باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں وہی  
 پولیٹ پشٹل موجود تھا جس کی مدد سے اس  
 نے پولیس میٹرنی کو جام کر دیا تھا۔  
 اس وقت چھت فرش کے بالکل قریب  
 پہنچ چکی تھی اور کمرے میں موجود قیدی  
 اب فرش پر لیٹ گئے تھے اور انہوں نے  
 یقینی موت کو اپنے سروں پر دیکھ کر آنکھیں

"یس سر! ابھی لیجئے" خسرو نے پہلے  
 کر کہا اور پھر اس نے مشین پر نصب  
 سرخ رنگ کا ہینڈل جھٹکے سے نیچے کر  
 دیا۔ ہینڈل کے نیچے ہوتے ہی مشین سے  
 گڑ گڑاہٹ کی تیز آواز نکلنے لگی اور  
 اس کے ساتھ ہی ان سب کی نظریں سکرین  
 پر جم گئیں۔ ہینڈل نیچے ہوتے ہی اس کمرے  
 کی چھت جس میں لیسل شہزاد اور اس کے  
 ساتھی قید تھے۔ تیزی سے نیچے فرش کی طرف  
 جھکتی چلی گئی اور مسلم اصفہانی سمجھ گیا کہ  
 خسرو کس طرح ان لوگوں کا خاتمہ کرنا چاہتا  
 ہے۔ اسے معلوم تھا کہ چند لمحوں بعد چھت  
 فرش کے برابر ہو جائے گی اور ان لوگوں  
 کی ہڈیاں تک چسپی ہو جائیں گی۔ گوشت  
 بھی پس کر دھڑوں کی شکل اختیار کر جائے  
 گا۔ چھت تیزی سے نیچے آتی جا رہی  
 تھی اور فرش اور چھت کا فاصلہ کم ہو رہا  
 تھا کہ جوتا چلا جا رہا تھا خسرو اور



بند کر لیں تھیں اب ان کی یقینی موت میں صرف چند لمحوں کی دیر تھی۔ مشین سے مسل گڑگڑاہٹ کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

مسلم اصفہانی نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پوائنٹ پستل کا رخ مشین کی طرف کیا اور پھر اس کا ٹن دبا دیا۔ پوائنٹ پستل کے سرے پر ایک شعلہ سا چمکا اور دوسرے لمحے مشین یکدم اس طرح ساکت ہو گئی کہ جیسے کبھی چلی ہی نہ ہو۔ کمرے میں سکوت سا چھا گیا۔ اور مسلم اصفہانی نے انتہائی بھرتی سے پوائنٹ پستل واپس جیب میں کھسکا دیا۔

”اے یہ کیا ہوا۔“ مشین کے ساکت ہوتے ہی وہ سب بری طرح چونک پڑے۔ سکرین پر کمرے کی چھت کمرے میں موجود لیصل شہزاد اور اس کے ساتھیوں کے جسموں سے صرٹ۔ چند اپنچ کے فلسے پر رک گئی تھی اور مشین کے بند ہوتے ہی سکرین بھی تاریک ہو چکی تھی۔ خسرو نے تیزی سے مشین کے ٹن اوپر بچھے کرنے شروع کر دیے اور چاروں نعاب پوش بھی بے خستیا

دینے اور چاروں نعاب پوش بھی بے خستیا اچھل کر کمرے ہو گئے۔ یہ مشین کیوں رک گئی۔“ خسرو نے حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہ مسلم اصفہانی نے اسے رکنے کا حکم دیا ہے۔“ اچانک مسلم اصفہانی نے کوخت بچے میں کہا۔ اور خسرو سمیت چاروں بڑے تیزی سے مسلم اصفہانی کی طرف مڑ گئے اور پھر خسرو اور چاروں بڑوں کی آنکھیں حیرت سے چلی چلی گئیں۔ کیونکہ مسلم اصفہانی کے دائرہ کار میں سائینسر لگا ریوالور موجود تھا اور دوسرے ہاتھ میں اس نے ایک پتھری سی تھامی ہوئی تھی۔ اس کا انگوٹھا پتھری کے عین درمیان میں رکھا ہوا تھا۔



اس لئے میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اب  
تمہاری بھلے کان گلاب تنظیم کا چیف باس  
میں خود ہوں گا۔  
مسلم مصغابی نے انتہائی کدخت پہلے میں  
جواب دیتے ہوئے کہا

”یو شٹ اپ میں ابھی.....“  
خسرو نے پاگلوں کی طرح پیچھتے ہوئے  
کہا اور اس کا ہاتھ تیزی سے جیب میں رنگا  
مگر اس لمحے مسلم مصغابی نے ترکیب دبا دیا  
اور سائینسر لگے ریوالور سے ٹرپ کی آواز  
کھلی اور گولی ٹھیک خسرو کے دل میں گھس گئی  
پہلی گولی۔ خسرو کے حلق سے ایک ہیچ نکلی  
اور وہ پشت کے بل نیچے زمین پر جا گرا۔

”تم — تمہاری یہ جرات کہ تم میسجری  
ہیڈ کوارٹر میں مجھ پر پستول تان لو“  
خسرو نے انتہائی غصے انداز میں پیچھتے  
ہوئے کہا  
”مسلم کیا تم پاگل ہو گئے ہو“  
چار بڑوں میں سے ایک نے پیچھتے ہوئے  
کہا۔ وہ شاید تصور بھی نہ کر سکتے تھے کہ  
مسلم مصغابی ایسا اقدام کر سکتا ہے  
”ہاں میں پاگل ہو گیا ہوں تم چار  
بڑوں نے مجھے ذلیل کیا ہے۔ اس گھٹیا  
آدمی کے کہنے پر۔ تم لوگوں نے میری  
سابقہ خدمات کو یکدم نظر انداز کر دیا ہے۔“



مسلم اصفہانی نے چیختے ہوئے چار بڑوں  
سے مخاطب ہو کر کہا  
"تم چاہتے کیا ہو"

ایک نقاب پوش نے اپنے غصے کو  
دباتے ہوئے مسلم اصفہانی سے پوچھا۔

"سنو اگر تم اپنی زندگی چاہتے ہو تو اس

کی ایک ہی صورت ہے کہ تم تنظیم کی

سربراہی سے دستبردار ہو جاؤ اور میری سربراہی

کا اعلان کرو ورنہ دوسری صورت میں تمہارا

خاتمہ کر کے میں خود ہی تنظیم کی قیادت

سنبھال لوں گا۔ بلو کیا فیصلہ کرتے ہو۔

زندگی یا موت " مسلم اصفہانی نے چیختے ہوئے

جواب دیا۔

"لیکن یہاں بیٹھ کر تو فیصلہ نہیں کیا

جاسکتا؟ ایک نقاب پوش نے کہا۔

"یہیں اور اسی جگہ اور اسی لمحے یہ

فیصلہ ہو گا سمجھے " مسلم اصفہانی نے ہاتھ

میں پکڑی ہوئی پتری ان کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا اور وہ چاروں خشک کر پڑے

گولی نے اسے دوسرا سانس لینے کی بھی  
جہلت نہ دی اور اس کے ہاتھ ہیر پیر  
ہوتے چلے گئے وہ فیصلہ شہزاد کو موت سے  
بھگنار کرتے کرتے خود موت کی اندھی  
وادی میں ڈوب گیا

"خبردار اگر کسی نے حرکت کی، میرے

ہاتھوں میں سائٹائڈ بم ہے۔ تم سائٹائڈ

بم کے متعلق اچھی طرح جانتے ہو۔ جیسے ہی

میں نے انگوٹھا دبایا، سائٹائڈ زہر کی پھوار

تم پر پڑے گی اور نہ صرف تم بھانک

موت کا شکار ہو جاؤ گے بلکہ تمہارے جسم

کا تمام گوشت ایک لمحے میں پانی میں

تبدیل ہو جائے گا۔



"انہیں چار بڑوں نے موت کی سزا دی ہے۔ سنو! چار بڑوں کی زبان سے خود حکم سن لو" مسلم اصفہانی نے مائیک آن کر کے ایک نقاب پوش کی طرف بڑھا دیا "جو کچھ میں نے کہا ہے اس کی تائید کرو ورنہ....." مسلم اصفہانی نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ مائیک آن کر دیا۔

"نمبر نو میں چیف باس نمبر تھری بول رہا ہوں" ایک نقاب پوش نے تمکناہ لہجے میں کہا۔

"تمہارے باس خسرو نے تنظیم کے ساتھ فڈاری کی تھی جس کا ابھی ابھی پتہ چلا ہے اور ہم نے تنظیم کے اصولوں کے مطابق اسے فوری موت کی سزا دی ہے اور وہ اس وقت جہانے سامنے مردہ پڑا ہوا ہے" نقاب پوش نے کہا۔

"یسر نمبر ٹیک ہے فڈار کی سزا موت ہی ہوئی چلیے" نمبر نو نے مؤدبانہ

لہجے میں تائید کرتے ہوئے کہا۔  
"سنو ایک خصوصی منصوبے کے تحت ہم فوری طور پر انڈر گراؤنڈ ہو رہے ہیں اور مسلم اصفہانی کو تنظیم کا چیف باس مقرر کر دیا گیا ہے۔ تم ایسا کرو کہ بیڈ کوارٹر میں موجود تمام ممبروں کو کرش ہال میں جمع کر دو ہم وہیں آ کر اس فیصلے کا اعلان کریں گے تاکہ باقاعدہ طور پر اس پر عمل کیا جا سکے۔"

اس نقاب پوش نے کہا اس کی نظریں مسلم اصفہانی کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس پتھر نما خونخوار بم پر گڑی ہوئی تھیں اور اسے معلوم تھا کہ اگر اس نے ذرا سی بھی مسلم اصفہانی کی مرضی کے خلاف آواز نکالی تو خونخوار موت سے کوئی نہ بچا سکے گا اور پھر انہیں کمر بھر بناب میں ابھی ایسی احکامات جاری کر دیے ہوں۔ سب لوگ باپنہ منہ کرش ہال میں جمع ہو رہے تھے۔



نمبر نو نے جواب دیا۔ اور مسلم ہسپتالی نے  
 ہاتھ میں پکڑے ہوئے مائیک کا بن دبا دیا۔  
 اگر تم اسی طرح میری ہدایت پر  
 عمل کرتے رہے تو تمہاری زندگی بچ  
 جائے گی۔ ورنہ میں تو اپنی جان پر کھیر  
 چکا ہوں مگر تمہیں ٹوٹنک موت سے کوئی  
 نہ بچا سکے گا اس لئے شرافت سے کرشی  
 ہال میں چلو اور وہاں جا کر میری سرکاری  
 کا اعلان کرو اور سنو تم وہاں نمبر نو کو  
 لانگ ریجن ٹرانسیر ویں لانے کا حکم دو  
 گے اور پھر لانگ ریجن ٹرانسیر پر تمام  
 بینڈ کوارٹرز کو باری باری کال کر کے اپنے  
 فیصلے سے آگاہ کرو گے اس کے بعد تم  
 باقاعدہ کانڈ پر تنظیم سے اپنی دستبرداری  
 پر دستخط کرو گے اور نمبر نو اس پر بطور  
 گواہ دستخط کرے گا اور اسی دستاویز پر  
 میری بطور ہیٹ باس سربراہی کا سرٹیفکیٹ  
 لکھو گے۔ سمجھ گئے مگر تم ایسا کرو گے  
 تو پھر میں تمہیں یہاں سے خود لے جاؤں

چھ اور تمہیں جہاں تم کہو گے چھوڑ دوں گا  
 اس کے بعد تم آزاد ہو گے۔  
 مسلم ہسپتالی نے تفصیل بتاتے ہوئے

کہا۔ ٹیک سے تم جو کہو گے ہم اسی  
 طرح کریں گے لیکن تم اپنا وعدہ یاد  
 رکھنا۔ ایک نقاب پوش لے کہا۔

تم بے فکر رہو۔ میں اپنے وعدے کا  
 پابند ہوں۔ مسلم ہسپتالی نے بڑے اطمینان  
 سے ہبے میں کہا۔

اسی لمحے مائیک سے سیٹی کی آواز سنائی  
 دی اور مسلم ہسپتالی نے مائیک آن کر دیا  
 کہا۔ یس مسلم ہسپتالی نے کرخت ہبے میں۔

نمبر نو سیکنگ سر تمام افراد کرشی  
 ہال میں جمع ہو چکے ہیں۔  
 نمبر نو نے جواب دیا۔

اور کے میں اور پھر بڑے وہیں  
 آ رہے ہیں۔ تم ایسا کرو کہ لانگ ریجن



وضاحت بھی طلب نہیں کرنی۔ اس سبب  
کا خیال رہے: "مسلم اصفہانی نے انتہائی  
سفاک لہجے میں کہا اور چاروں بڑے  
خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھ گئے  
جب وہ چاروں باہر نکلے تو مسلم اصفہانی  
ان کے پیچھے تھا مگر اس کا انداز بڑا  
مؤدبانہ تھا مگر وہ پتہری اس کے ہاتھ میں  
تھی اور اسے معلوم تھا کہ ہیڈ کوارٹر کے  
دیگر افراد کو اس بم کے متعلق علم نہیں  
ہے اس لئے وہ اس پتہری پر کوئی  
دیہان نہیں دیں گے۔

"آئیے سرکوش ہال میں سب آپ  
افراد نے بعد بڑوں کے سامنے ادب سے  
بھٹنے ہوئے کیا۔

پلو: "ایک بٹسے نے گھبرے لہجے میں  
کہا کہ پھر وہ سب معذرت مانگے کمرے  
کے ذریعے اوپر والی رہبری میں آئے اور  
ایک طرف مڑ کر جب وہ ایک دروازے

ٹرانسمیٹر بھی دیں پہنچا دو اور ایک دستار  
کاغذ اور قلم بھی "مسلم اصفہانی نے کہا۔  
"یس سر" نمبر نو نے جواب دیا۔ اور  
مسلم اصفہانی نے مائیک آف کر دیا۔

چلو اب تمہاری زندگی اور موت کی  
آزمائش کا وقت ہے۔ فیصلہ تمہارے ہاتھوں  
میں ہے۔" مسلم اصفہانی نے چار بڑوں سے  
مخاطب ہو کر کہا اور پھر اس نے دروازے  
کی چٹخنی کھول دی اور خود ایک طرف ہٹ  
گیا۔ اس نے ریوالور جیب میں ڈال لیا تھا  
مگر سائنائیڈ بم اس کے ہاتھ میں اور ظاہر  
ہے چار بڑوں کو اس کا خوف تھا۔ کیونکہ وہ  
جلتے تھے کہ اس میں سے نکلا ہوا سائنائیڈ  
کا ایک قطرہ بھی ان کے لئے یقینی موت  
ثابت ہو گا۔

"تم لوگ آگے آگے چلو میں تمہارے  
پیچھے رہوں گا اور سنو تمہاری ڈا سی  
بھی مشکوک حرکت میرے آنکھوں کو حرکت  
میں لے آئے گی اور میں نے تم سے



میں داخل ہوئے تو انہوں نے ساؤ کھڑا ہو گیا۔ سر آپ اس کرسی پر تشریف رکھیں۔  
 کے قریب مسیح افراد کو ایک بڑے سے ہال میں کرسیوں پر مودبانہ انداز میں بیٹھ کر دیکھا۔ سامنے سینچ پر پانچ کرسیاں رکھی ہوئی تھیں اور کرسیوں کے سامنے نہیں بیٹھ سکتا یہ ادب کے خلاف ہے۔  
 ایک بڑی سی میز موجود تھی جس پر ایک بہت بڑا ٹرالسیر رکھا ہوا تھا ساتھ ہی ایک چکن کاغذ اور پن بھی موجود تھا۔ قبرلو دور تنظیم کے امور سے غداری کی ہے۔ اُسے  
 کے ساتھ ہی کھڑا تھا جیسے ہی چاروں بڑے ہم نے موت کی سزا دی ہے اور اس  
 اور ان کے پیچھے مسلم مہنبائی ہال میں داخل سزا پر ذری طور پر عمل درآمد بھی کر دیا  
 ہوئے۔ قبرلو ان کے سامنے مودبانہ انداز میں ہے۔ کیونکہ یہی تنظیم کے اصول ہیں۔ اس  
 میں جھک گیا اور ہال میں موجود سب کی ہاش مشین روم میں موجود ہے اور سنو  
 مسیح افراد اٹھ کر کھڑے ہو گئے ان کے ایک ذمہ منصب کے تحت ہم چار بڑے  
 سر ادب سے چلے ہوئے تھے یہ ان کے چاروں چاروں چاروں کے سامنے آئے تھے  
 کے لئے یہاں موقع تھا کہ تنظیم کے چاروں چاروں بڑے اس طرح ان کے سامنے آئے تھے  
 بڑے اس طرح ان کے سامنے آئے تھے چاروں بڑے سینچ پر چڑھ کر کرسیوں پر  
 چاروں بڑے سینچ پر چڑھ کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پانچوں کرسی شاید مسلم مہنبائی کے  
 جیسے پچھائی گئی تھی لیکن وہ ان کے پیچھے اس کا باقاعدہ اعلان کرتے ہیں؟ ایک چھاپ  
 ہاش نے کھڑے ہو کر کہا اور پھر باقی



تین بڑوں نے باری باری کھڑے ہو کر رنے اس پر دستخط کئے۔  
 مصغباتی کی سربراہی کا باقاعدہ اعلان کیا۔ ہم اور عہدہ نگار دستخط کر دو۔  
 ہال میں موجود سب لوگوں نے ادب سے مسلم مصغباتی نے نمبروں سے مخاطب ہو  
 کر جگہ کر مسلم مصغباتی کی سربراہی قبول کیا اور نمبروں جھجک کر آگے بڑھا

• نمبروں کاغذ اٹھاؤ اور نمبروں جنیف ہاتھ لکھ کر دستخط کر دیئے۔  
 اس نے کئے پر بطور گواہ اپنا نام  
 کے سامنے رکھ دو تاکہ دستاویزی طور پر یہ دستاویز مجھے دے دو اور

اس فیصلے کا اعلان کیا جائے۔  
 مسلم مصغباتی نے نمبروں سے مخاطب ہوا کہ باری تمام ہیڈ کوارٹرز کو ٹرنسپیر پر  
 کر کیا اور نمبروں نے ادب سے کاغذ اٹھا کر تاکہ چار بڑے اس فیصلے کا اعلان

رکھ دیا۔ اس نقاب پوش کے سامنے مسلم مصغباتی نے کہا اور نمبروں نے کاغذ  
 فیصلے کو کھنا شروع کر دیا۔ مسلم مصغباتی کی طرف بڑھا دیا اور خود ٹرنسپیر  
 کی نظریں تیزی سے نقاب پوش کے ساتھ ساتھ بڑھ گیا۔

مکرم رہی تھیں۔ جب باقاعدہ سرٹیفکیٹ ہم نے نمبروں کا نام دیکھا تو وہاں اسفندیار  
 ہو گیا تو نمبروں چیف ہس نے اس کاغذ اٹھا کر ایک نظر کاغذ پر ڈالی  
 دستخط کئے اور کاغذ دوسرے نقاب پوش اسفندیار نے اس کاغذ جیب میں ڈال دیا

کی طرف بڑھا دیا اس نے بھی اس کاغذ اسفندیار نے اس کاغذ جیب میں ڈال دیا  
 دستخط کئے۔ اس نے بھی اس کاغذ اسفندیار نے اس کاغذ جیب میں ڈال دیا  
 دستخط کئے۔ اس نے بھی اس کاغذ اسفندیار نے اس کاغذ جیب میں ڈال دیا



کو کال کیا۔ جب وہ لائن پر آگئی تو اسفندیار نے ٹرانسمیٹر کا مائیک ایک بڑے کی طرف بڑھا دیا اور پھر نمبر ون چیف ہاس نے وہی فیصلہ سنا دیا اور باقی تین بڑوں نے بھی باتا وعدہ اس فیصلے کی تائید کر دی۔ اس کے بعد اسفندیار باقی بیڈ کوارٹرز کی فرمیکسی میں کرتا رہا اور چار بڑے فیصلے کا اعلان کرتے جبکہ بیڈ کوارٹر کو فیصلے سے آگاہ کر دیا گیا تو اسفندیار نے مائیک آف کر دیا۔

”اسفندیار ہمیشہ چیف ہاس میں نہیں غصہ کی جگہ اس بیڈ کوارٹر کا چپ ہاس تعینات کرتا ہوں“ مسلم اسفندیار نے بطور چیف ہاس پہلا حکم صادر کرتے ہوئے کہا اور اسفندیار کا چہرہ خوشی اور مسرت سے چمک اٹھا۔ وہ بے اختیار مسلم اسفندیار کے سامنے جھک گیا۔

”شکر چیف ہاس! میں ہمیشہ آپ کا ادا تعلیم کا وفادار رہوں گا“

اسفندیار نے جواب دیا۔

”اب ہم چلتے ہیں پھر بڑوں نے اندر گلا

بٹا ہے۔ ایک بند ٹینشن وگن پورچ میں بیٹا کرو اور سنو قیدیوں کا خیال رکھنا۔ میں ان کے سلسلہ میں تمہیں بعد میں ہدایات دیں گا۔ مسلم اسفندیار نے اسفندیار سے مخاطب ہو کر کہا

”کیا قیدی ابھی زندہ ہیں چیف ہاس“

اسفندیار نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا ”ہاں عین وقت پر مشین خراب ہو گئی تھی۔ اس لئے وہ ابھی اس کمرے میں قید ہوں گے۔ ان کا خیال رکھنا اور وگن بٹا کرو اور سب اپنی اپنی ڈیوٹیوں پر پہنچ جاؤ“

مسلم اسفندیار نے کہا اور ہال میں موجود افراد تیزی سے باہر نکلتے چلے گئے۔ اسفندیار نے ایک سیل آدی کو سنیشن وگن سے کہنے کا حکم دیا اور پھر مسلم اسفندیار پھر بڑوں کو اپنے جوار سے پورے میں آگیا۔ چند لمحوں بعد سنیشن وگن وہاں پہنچ گئی۔

”اب ہم چلتے ہیں پھر بڑوں نے اندر گلا“



پہلے گئے تاکہ آپ جہاں جی چاہے چلے جائیں  
مسلم اصفہانی نے چار بڑوں سے خطاب  
جو کر کے اور وہ سر ہلاتے ہوئے تیزی  
سے سٹیشن دیگن میں بیٹھتے چلے گئے۔ ایک  
نقاب پوش نے سٹیزنگ سنبھال لیا۔ آخری  
سیٹ پر مسلم اصفہانی سوار ہو گیا اور نقاب  
پوش نے تیزی سے دیگن پھاٹک کی طرف  
بڑھا دی۔ پھاٹک پر موجود مسیح دربانوں نے  
تیزی سے پھاٹک کھول دیا اور سٹیشن دیگن  
محارت سے نکل کر سڑک پر آ گئی۔ نقاب پوشوں  
نے محارت سے باہر نکلتے ہی اپنے نقاب  
اتار دیئے۔ کیونکہ ظاہر ہے وہ بھری سڑک  
پر نقاب پہن کر نہیں بیٹھ سکتے تھے۔  
سٹیشن دیگن مختلف سڑکوں پر دوڑتی ہوئی  
جب ایک وین سی سڑک پر آئی تو پیچھے  
بیٹھا ہوا مسلم اصفہانی بول پڑا  
"تو حضرات سٹیشن دیگن سڑک دیکھئے اور  
مجھے اتار دیجئے اس کے بعد جہاں جی چاہے  
چلے جائیں۔ میں اپنا وعدہ پورا کر رہا ہوں۔"

نقاب پوش نے تیزی سے سٹیشن دیگن ایک  
ان کر کے روک دی اور مسلم اصفہانی تیزی  
سے دروازہ کھول کر باہر کود گیا۔ اس کے  
باہر کودتے ہی سٹیشن دیگن ایک جھکے سے  
اٹے بڑھی۔ مگر مسلم اصفہانی نے نیچے کودتے  
ہی جیب میں ہاتھ ڈال کر پوائنٹ پشٹ نکالا  
اور پھر وہ انتہائی تیز رفتاری سے دیگن کے  
ہاتھ بھاگتا ہوا آگے بڑھا اور اس سے پہلے  
کہ چار بڑے اسے دیکھتے اس نے پوائنٹ  
پشٹ کا رخ جیب کے انجن کی طرف کر کے  
پل دبا دیا۔ پوائنٹ پشٹ کے سرے پر شعلہ  
پکڑ گیا۔ اس کا انجن جام ہو چکا تھا۔ او  
مسلم اصفہانی تیزی سے سڑک کی سائیڈ میں  
موجود جھاڑیوں میں چھپا ہلا گیا۔ سٹیشن دیگن  
نکل آئے شاید انہیں اچانک سٹیشن دیگن  
کے روک جانے کی وجہ سمجھ میں نہ آئی  
تھی اور جب چاروں بڑے سٹیشن دیگن آئی



کے انجن کے سامنے اکھٹے ہوئے تو مسلم  
اصفہانی جھاڑیوں سے باہر آ گیا  
" میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا تھا اور  
تمہیں زندہ جانے دیا تھا لیکن شاید قدرت  
کو یہ منظور نہیں ہے اور پھر تم لوگ خود  
سب کو کبر چکے ہو کہ تم انڈر گراؤنڈ رہا  
رہے ہو۔ اس لئے کیوں نہ میں ہی تمہیں  
انڈر گراؤنڈ یعنی زیر زمین بھیج دوں ہمیشہ  
ہمیشہ کے لئے " مسلم اصفہانی نے طنزیہ انداز  
میں ہنستے ہوئے کہا اور اس کی آواز سننے  
پر پھاروں بڑے تیزی سے اس کی طرف منہ  
اور اسی لئے مسلم اصفہانی نے ہاتھ میں پکڑی  
ہوئی پتھر پر انگوٹھا رکھ کر پوری قوت سے  
دبا دیا۔ انگوٹھا دبتے ہی پتھر کے سب سے  
نیچے رنگ کے مائع کی پھوار سی نکلی اور پھوار  
پھیلتی ہوئی ان پھاروں پر پڑی اور ان کے  
صلی سے بے اختیار چھینیں نکلیں اور وہ سب  
روکھڑا کر زمین پر گرتے پڑے گئے۔ وہ بری  
عرصہ تڑپ رہے تھے اور جہاں جہاں ان کے

جسموں پر سائٹائڈ کی پھوار پڑی تھی۔ وہاں  
وہاں نیچے رنگ کا ہلکا ہلکا دھواں سا نکلنے  
لگا۔ مسلم اصفہانی نے ایک بار پھر آگے  
بڑھ کر پھر انگوٹھا دبایا اور ایک بار پھر  
پھوار نکل کر ان پھاروں پر پڑی اور پھر  
ان کے پورے جسم سے دھواں نکلنے لگا اور  
ان کے ساتھ ہی ان کے جسموں پر موجود  
گوشت گل کر مائع کی صورت میں زمین  
پر بہنا شروع ہو گیا۔ وہ پھاروں ہلاک ہو  
چکے تھے۔ مسلم اصفہانی نے پتھر جیب میں  
ڈال اور آرام سے کھڑا ان کے جسموں کے  
گھٹنے کا تماشا دیکھتا رہا اس کے چہرے پر  
فاتحانہ چمک تھی وہ نہ صرف اپنے مقصد  
میں کامیاب ہو گیا تھا۔ بلکہ اس نے اپنے  
سب سے بڑے دشمنوں کو بھی ہلاک کر  
دیا تھا۔ خسرو بھی مقتوم ہو چکا تھا اور چار  
بڑے بھی۔ اب وہ اطمینان سے تمام عمر  
تنظیم کی سربراہی کر سکتا تھا۔ اس کے ساتھ  
ساتھ اسے یہ بھی خوشی تھی کہ فیصل شہزاد



اور رضا کا شافی بھی تنظیم کے قبضے میں آچکے تھے اور وہ دل کھول کر ان سے اپنی پہلی ناکامیوں کا انتقام لے سکتا تھا اور پھر جب سڑک پر چار بڑوں کے گلے سڑے ڈھانچے وہ گئے تو مسلم اسفہانی نے حبیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا بم نکالا اور پھر آگے بڑھ کر اس کا پن انگوٹھے سے دبا کر اسے شیشین ویگن کے اندر اچھال دیا اور خود تیزی سے پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ بم ایک دھماکے سے پٹا اور شیشین ویگن کے پیچھے اڑ گئے۔ مسلم اسفہانی چار بڑوں کی موت کے تمام نشانات ختم کر دینا چاہتا تھا۔ وہ ویسے بھی اب شیشین ویگن بے کار ہو چکی تھی۔ مسلم اسفہانی اب اطمینان سے چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ قنوی دیر بعد چمک پر اسے ٹیکسی آسانی سے مل جائے گی۔

اور اب اس کا ارادہ تھا کہ دوبارہ اسفہانی کے پاس جائے۔ تاکہ فیصل شہزاد

اور رضا کا شافی کا بھی خاتمہ کر کے اطمینان کا سانس لے اور ناسیحات کا گلاب تنظیم کا سربراہ رہے۔



ذکر یاد کرنے لگے انہیں معلوم تھا کہ  
 بی بی چھت اور فرش کے درمیان اس  
 دریا پس کر رہ جائیں گے جس طرح چکی  
 کے دو پاؤں کے درمیان گندم پس جاتی  
 ہے۔ فیصل آنکیں بند کئے آہستہ آہستہ  
 ادا تھا اُسے اپنا وطن اپنے والدین اور  
 بہن بن بھائی اور عزیز و اقارب یاد  
 آ رہے تھے لیکن وہ مجبور تھا اب بس  
 موت اور زندگی کے درمیان صرف چند  
 لمحوں کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا اور انہیں  
 معلوم تھا کہ یہ چند لمحے ہلکے جھپکنے میں  
 گزر جائیں گے۔

لیکن جب ان کے انداز سے کے مطابق  
 وہ چند لمحے بھی گزر گئے مگر چھت کا  
 دباؤ انہوں نے اپنی پشت پر محسوس نہ  
 کیا تو سب سے پہلے رضا کاشانی اور  
 شہزاد نے آنکیں کھولیں اور دوسرے لمحے  
 من دولوں کے حلق سے مسرت اور حیرت  
 کی ملی جلی عجیب و غریب پیچھا پنا آواز نکلی۔

فیصل شہزاد اور رضا کاشانی کو اپنی موت  
 کا کمال یقین ہو چکا تھا۔ کیونکہ چھت انتہائی  
 تیزی سے نیچے آ رہی تھی اور چاروں طرف  
 سنگی دیواریں تھیں۔ اس کمرے کا اکلوتا دروازہ  
 بھی سنگی دیوار کے ہیچے غائب ہو چکا تھا  
 اور ظاہر ہے وہ ان تھے۔ ان سنگی دیواروں  
 سے سر نہکرا کر اپنا سر تو پھوڑ سکتے تھے لیکن  
 ان دیواروں کو نہ تو توڑ سکتے تھے اور نہ ہی  
 چھت کو نیچے آنے سے روک سکتے تھے  
 اس لئے جب چھت بہت نیچے آ گئی  
 تو انہوں نے فرش پر لیٹ کر آنکیں  
 بند کر لیں اور دل ہی دل میں آخری بار



خوشی سے چمکتے ہوئے کہا اور اس کی  
 آواز سننے ہی فیصلہ ڈرکھول اور شہزاد نے  
 لے بھی آنکھیں کھول دیں۔ فیصلہ کو بے خبر  
 آ رہا تھا کہ چھت واقعی رک سکتی ہے  
 اس نے ہے اختیار آنکھیں کھول دیں اور  
 وہ کافی دور تک اپنے سرور پر موجود  
 چھت کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے لگا۔  
 فرش اور چھت واقعی رک چکی تھی لیکن اب  
 انہی کے بیچ بھی نہ دیکھ سکتے تھے۔ کمرے  
 بالکل دھندل سی روشنی تھی اور اسی نے  
 اچانک ڈرکھول کی آواز سنائی دی  
 "آتا دروازہ کھلا ہوا ہے اور دروازے  
 کے سامنے سے دیوار ہٹ گئی ہے۔"  
 ڈرکھول کے لیے میں عجیب سی خوشی  
 تھی۔ اسے یہ کہہ کر دیا کہ فیصلہ  
 شہزاد اور رضا کا شان کے منہ سے بیک

بن گیا۔ کیونکہ جس طرف دروازہ تھا وہاں  
 رہتے لیکن وہاں اندھیرا چھایا ہوا  
 اور اس اندھیرے میں محسوس یہی ہو  
 رہا تھا کہ سامنے پتھروں کی دیوار ہے لیکن  
 ان کی نظروں ان سب سے زیادہ تیز  
 تھی کہ اس اندھیرے میں بھی اس نے  
 دروازہ دیکھ لیا تھا۔ شاید دروازے  
 کی روشنی میں بھی گہرا اندھیرا تھا۔ اس  
 نے انہیں دروازے کا کھنکھانہ محسوس  
 ہوا تھا اور پھر سب سے پہلے ڈرکھول  
 کی طرف گئے۔ وہاں کی طرح ریچکا ہوا دروازے  
 کی طرف بڑھا چلا گیا اور جب واقعی وہ  
 اندھیرے میں غائب ہو گیا تو رضا کا شانی  
 اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اس کے پیچھے فیصلہ  
 شروع کر دیا اور جب وہ اس دروازے  
 کے پاس پہنچے جنہیں وہ دیوار سمجھ رہے تھے  
 تو انہیں معلوم ہوا کہ ڈرکھول کی بات بالکل  
 سچی تھی۔ دروازے کا آٹا حیران کن



ہوا تھا اور پھر وہ باری باری ریٹگتے ہوئے  
 دروازے سے باہر آ گئے۔ یہ ایک رات  
 تھی جس میں گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ باہر  
 نکلتے ہی وہ سب اچھل کر کھڑے ہو گئے۔  
 فیصل بار بار اپنے جسم کو ٹٹول رہا تھا جیسے  
 ات اپنے زندہ سلامت باہر نکل آئے ہوں۔  
 یقین نہ آ رہا ہو۔

”حیرت انگیز ہے پھنسے میں وقت پر یکے  
 رک گئی اور دروازہ بھی کھل گیا۔“  
 رضا کاشانی نے کپڑے جھارتے ہوئے کہا  
 ”مانے والے سے بچانے وال زیادہ طاقتور  
 ہے رضا صاحب“ شہزاد نے بڑے مطمئن لہجے  
 میں جواب دیا اور رضا کاشانی نے تائید میں  
 سر ہلایا۔

”اب یہاں سے نکلنے کی کریں رضا صاحب  
 بچانے سے سب کچھ کیسے ہو گیا ہے۔“ شہزاد  
 نے کہا اور ان سب نے سر ہلایا۔ پھر  
 قریبوں نے ہی ان کی رہنمائی کی اور وہ  
 تیزی سے ایک دوسرے کے پیچھے پھرتے ہوئے

ایک بڑے پلے گئے لیکن اچانک ڈرکیوں رک  
 آگے تو دیوار ہے آقا۔“ ڈرکیوں کی آواز  
 آئی دی اور وہ سب ٹھنک کر رک گئے  
 ”شاید راستہ پچھلی طرف ہو۔“  
 شہزاد نے کہا

”آپ یہیں ٹھہریں آقا میں پچھلی طرف  
 دیکھ آتا ہوں۔“ ڈرکیوں نے کہا اور پھر  
 تیزی سے مڑ کر ان کے قریب سے گذرنا  
 لگا اور چند ہی لمحوں بعد اس کی آواز کچھ  
 دے سے سنائی دی۔

”اس طرف بھی دیوار ہے آقا، کوئی راستہ  
 نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے واپس آ جاؤ۔“ ادھر ضرور  
 راستہ ہو گا۔“ شہزاد نے کہا اور پھر اس نے آگے  
 بڑھ کر دیوار کو ٹھون شروع کر دیا۔ رضا کاشانی  
 اور شہزاد بھی وہیں ہاتھیں کی دیواروں کی طرف  
 بٹھے اور اس نے ہاتھوں کی مدد سے ان  
 دیواروں کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ لیکن ان



کے ساتھ محسوس کر رہے تھے کہ دیواریں بڑھ کر وہ سب ایک بڑے  
پتھروں کی بنی ہوئی ہیں اور ان کے درمیان کسے میں آگئے۔ جس کے کونے میں  
معمولی سا رختہ بھی موجود نہ ہے۔  
”آقا اس طرف راستہ ہے۔“  
اچانک ڈرکوں کی آواز ان کے درمیان پھیلنے لگی۔ دروازہ دوسری طرف سے

طرف مڑ گئے اور پھر انہوں نے دیکھا۔ کتنے کی کوشش کی مگر دروازہ بے حد مضبوط  
تھا اب چونکہ ان کی آنکھیں اندھیرے میں تھیں۔ اس لیے ڈرکوں نے بڑے مطمئن بیچے میں کہا  
دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں۔ آپ ہٹ جائیں دروازہ میں کھول دیتا  
انہیں دھندلا دھندلا سا نظر آ رہا تھا۔  
ڈرکوں نے ان کے سامنے دونوں ہاتھ رکھے۔  
”نکال یا نکال کر ایک بڑا سا پتھر فرش میں پھینک دے۔“  
”نہیں یہ دروازہ دوسری طرف سے بند  
نہیں ہو سکتا ہے۔“  
”آپ ہٹ جائیں ڈرکوں کے سامنے  
دروازے موم کے بنے ہوئے ہیں۔ شہزاد  
نے مسکرتے ہوئے کہا اور رضا کاشانی اور  
فیصل نے سننے ہی ایک طرف ہنستے پھلے  
گئے اور ڈرکوں آگے بڑھ کر دروازے کے  
پاس پہنچ گیا۔ اس نے دروازے میں نصب

”بچے سیریاں جا رہی ہیں آقا۔“  
ڈرکوں نے مسرت سے بیچے میں کہا  
اور پھر وہ پتھر سے بننے والے خدا میں  
اترنا چلا گیا۔ باقی لوگ بھی باری باری اس  
کے پیچھے اتر آئے۔



لوہے کے ہینڈل میں ہاتھ ڈالا اور پھر اس نے اپنے ایک ہیر ذرا پیچھے کیا۔ اب تیزی سے دوڑتے ہوئے سیڑھیوں کی اور پھر اس نے اپنا ایک ہیر ذرا پیچھے کیا۔ اب تیزی سے دوڑتے ہوئے سیڑھیوں کی اور دوسرا ہاتھ بھی ہینڈل کے قریب رکھا۔ اب وہ اپنے چہرے کو سیڑھیوں کے ختم کر اس نے پوری قوت سے ایک دروازہ کھولا اور دروازہ کھلا جھنک گیا اور رضا کاشانی فیصل اور شہزاد کی آنکھیں کھلیں۔ وہ بڑی احتیاط سے دروازہ کھول کر دیکھ کر حیرت سے پھنکی پھنکی گئیں۔ کہ اس کے سامنے تو انہوں نے اپنے آپ کو عورت ایک جھنکے سے کڑک کی آواز سنائی دی اور وہ بیرونی برآمدے کے ایک کونے میں چلا گیا۔ ایک پٹ ٹیڑھا ہو کر کھلا۔

”بیٹے آقا“ ڈریکولا نے چہرے بیٹے ہوئے جس کے آخر میں ایک بیٹا سا چھٹا تھا۔ کبھی دیسے دور لگانے سے اس کا چہرہ سہل ہو گیا تھا۔

”حیرت انگیز جی ڈریکولا! تم میں تو واقعی کوئی جتنی طاقت ہے“ رضا کاشانی نے حیرت سے انداز میں کہا اور ڈریکولا نے مسکرا کر سر جھکا لیا۔ اور پھر وہ سب تیزی سے دروازہ پار کر کے دوسری طرف آ گئے۔ یہ ایک طویل راہداری تھی جس کے آخر میں

”آؤ مکمل چلیں بھانے ان لوگوں کو کیا ہوا کہ سب ہی غائب ہو گئے ہیں“ رضا کاشانی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ دیوار کے ساتھ ساتھ گھر تیزی سے



پھانک کی طرف بڑھتے چلے گئے۔  
ابھی وہ لوگ پھانک کے قریب پہنچے  
ہی تھے کہ پھانک انہیں عمارت کے  
اندروں سے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور  
پھر وہ دیوار کے ساتھ جہدی کی باز کے  
پیچھے دھک گئے انہوں نے دیکھا کہ سامنے  
برآمدے میں سے دو مسلح آدمی تیزی سے  
نکل کر دوسری طرف چلے جا رہے تھے  
ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ کسی کمرے  
میں گھس کر ان کی نظروں سے غائب ہو گئے۔  
"اس کا مطلب ہے عمارت میں لوگ تو  
موجود ہیں لیکن بچنے یہ لوگ کیا کر رہے  
ہیں" شہزاد نے کہا۔  
"ہمیں پھانک کھول کر نکلنے کی بجائے  
دیوار پھاند لینی چاہیے ایسا نہ ہو کہ پھانک  
میں کوئی آرام فٹ ہو اور پھانک کھولتے  
ہی یہ لوگ ہوشیار ہو جائیں۔"  
شہزاد نے کہا اور رضا کاشانی اور شہزاد  
نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے اور پھر مہرب

۵۷  
ہے پہلے ڈرکولہ نے اپنی جگہ سے چھلانگ  
لا لی اور وہ تقریباً اڑتا ہوا دیوار کے اوپر  
ہا لینا اور وہاں ایٹ کر اس نے اپنا  
ہاتھ نیچے کی طرف کیا تو شہزادہ تیزی  
سے اچھلا مگر بھاری جسم ہونے کی وجہ سے  
وہ زیادہ اونچی چھلانگ نہ لگا سکا۔  
اور اس کا ہاتھ ڈرکولہ کے ہاتھ تک نہ  
پہنچ سکا اور ایک دھمکے سے وہ نیچے  
آ گرا۔

"محبوب شہزاد تم میرے کندھے پر بیٹھ  
جاؤ پھر تمہارا ہاتھ ڈرکولہ تک پہنچ جائے  
گا" رضا کاشانی نے کہا اور خود جھک کر  
بیٹھ گیا۔ شہزاد تیزی سے اس کے کندھے  
پر پیسہ رکھ کر بیٹھ گیا مگر رضا کاشانی نے  
شکرا ہوتا ہوا اس طرح شہزاد کا ہاتھ  
ڈرکولہ تک پہنچ گیا اور ڈرکولہ کی مدد  
سے شہزاد دیوار کے اوپر چڑھنے میں کامیاب  
ہو گیا اس کے بعد رضا کاشانی نے فیصل  
کو بھی اسی طرح اوپر چڑھایا۔ شہزاد اور



اچھل کر ڈرکوں کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دینے  
میں کامیاب ہو گیا۔ اوپر چڑھتے ہی وہ سب  
تیزی سے نیچے پھلانگ لگا گئے اور اس  
طرح وہ اس عمارت سے زندہ سلامت نکل  
آئے۔ میں کامیاب ہو گئے اب وہ سڑک  
پر کھڑے تھے۔ شہریار اور رضا کاشانی نے  
پھاٹک کی طرف مڑ کر عمارت کے محل وقوع  
کا جائزہ لیا اور پھر وہ سب تیزی سے  
سڑک پر آگے بڑھتے چلے گئے۔

اب کہاں جانا ہے " فیصل نے باہر  
نکلنے ہی بہت سوال کیا۔

"شہریار تم انہیں لے کر گلستان کلاونی  
والی کوٹھی پر چلے جاؤ وہ بالکل محفوظ جگہ  
جہز میں ذرا اس عمارت کا تفصیلی جائزہ  
لے کر وہیں آ جاؤں گا اور پھر اس عمارت  
پر حملہ کرنے کا تفصیلی منصوبہ بنائیں گے"  
رضا کاشانی نے شہریار سے مخاطب ہو  
کر کہا اور شہریار نے اثبات میں سر  
ہلا دیا اور پھر وہ سب شہریار کی رہنمائی

میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ جب کہ رضا  
کاشانی عمارت کے سامنے موجود ایک بڑے  
سے درخت کی طرف بڑھا اور ادھر ادھر  
دیکھ کر جب اس نے وہاں کسی کو نہ پایا  
تو وہ کسی بندر کی سی پھرتی سے اس  
گھنے درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں  
بعد ہی وہ درخت پر ایک ایسی جگہ  
کا انتخاب کر چکا تھا۔ جہاں بیٹھ کر وہ  
نہ صرف عمارت کے پھاٹک کا آسانی سے  
جائزہ لے سکتا تھا۔ بلکہ عمارت کے اندر  
لان بوریچ اور برآمدہ تک اسے بخوبی نظر  
آ رہا تھا اور خود گھنٹہ پتوں میں پیچھے  
ہونے کی وجہ سے وہ کسی کی نظروں میں  
نہ آ سکتا تھا اور پھر اطمینان سے عمارت کی  
طرف منہ کر کے درخت کے ایک مضبوط  
دشاخے پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں عمارت  
کے اندر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جو اسی  
طرح دہلیز پڑی ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں  
دھل تجسس تھا کہ آخر سب کچھ ہوا



کیسے کہ نہ صرف چھت عین موقع پر رک  
گئی بلکہ دروازہ بھی کھل گیا اور وہ سب  
آسانی سے باہر نکل آئے میں کامیاب  
ہو گئے اس کے باوجود کہ اس عمارت  
میں مسلح افراد موجود تھے لیکن بھلنے  
وہ کیا کر رہے تھے۔ وہ اس سوال کا جواب  
مائل کرنے کے لئے وہاں رک گیا تھا۔

سلم ہفہانی اور چار بڑوں کے باہر جاتے  
ہی اسفندیار تیزی سے مشین روم کی طرف  
بڑھتا چلا گیا۔ وہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ  
وہ قیدی جو مشین روم کے پیچھے واقع ہو گیا  
کمرے میں قید تھے۔ دغہ بھی میں یا نہیں۔  
تھا اس لئے اس کی چال میں بھی خود بخود  
آگئی تھی۔ عمارت میں موجود تمام لوگ کوشش  
مال سے نکل کر واپس اپنی اپنی جگہوں  
پر پہنچ گئے تھے اس لئے اس نے اپنے  
ساتھ کسی کو ہمراہ لینے کی ضرورت نہ سمجھی  
اور پھر چند لمحوں بعد وہ مشین روم کے دروازے



پر پہنچ گیا۔ مشین روم کا دروازہ کھول کر جب وہ اندر داخل ہوا تو اس کی نظریں مشین روم کے فرش پر پڑی ہوئی خسرو کی لاش پر پڑیں۔ جس کے سینے میں گولی کا سوراخ واضح نظر آ رہا تھا اس میں سے خون نکل کر فرش پر پھیل گیا تھا۔ وہ ایک لمحے خسرو کی لاش کو دیکھتا رہا۔ اسے خیال آ رہا تھا کہ انسان بھی کتنا بے قیمت ہے۔ تھوڑی دیر پہلے یہی خسرو اس ہیڈ کوارٹر کا انچارج تھا اور یہاں موجود لوگوں کی موت اور زندگی کا فیصلہ اس کے ہاتھوں میں تھا اور اب وہی خسرو مٹی کے ڈھیر کی صورت میں ہے۔ اس مشین روم کے فرش پر پڑا

اس نے سر جھٹک کر اپنے خیالات کو مٹا اور پھر وہ مشین پر جھک گیا۔ مشین بالکل ساکت تھی سامنے دیوار پر موجود سکرین جو موزنگ روم کے منظر کو ظاہر کرتی تھی۔ تاریک تھی۔ اسفندیار نے مشین کے مختلف

پر دیکھے مگر مشین یوں ساکت پڑی ہوئی تھی جیسے وہ کبھی چلی ہی نہ ہو۔ وہ کافی دیر اس کے ساتھ مغمز کھاتا رہا۔ لیکن مشین بالکل جامد پڑی ہوئی تھی اور ظاہر ہے جب اس مشین نے چلتی سکرین بھی روشن نہ ہو سکتی تھی۔ اس نے سوچا کہ اب اسے خود موزنگ روم میں جا کر قیدیوں کا پتہ کنا چلیے۔ چنانچہ اس نے ٹاک کے ذریعے چند مسلح افراد کو بلا کر خسرو کی لاش وہاں سے ہٹانے کا حکم دیا اور پھر وہ خود تیزی سے باہر نکل کر برآمدے کے اس کونے کی طرف بڑھ گیا۔ بعد میں موزنگ روم کو راستہ جاتا تھا اس نے اپنے ہمراہ دو مشین گنوں سے مسلح افراد کو بھی لے لیا۔

برآمدے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور پھر وہ دروازہ پار کر کے سیڑھیاں اتر کر راہداری میں آئے اور راہداری کے آخر میں موجود لوہے کے دروازہ کی طرف بڑھے مگر دوسرے لمحے وہ سب دیوار غصک کر رک گئے جیسے



انہوں نے دنیا کا آٹھواں عجوبہ دیکھ لیا جو  
لوہے کا مضبوط دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کا  
ایک فولادی پٹ بیڑھا ہو کر کھلا ہوا تھا  
یوں لگتا تھا جیسے کسی دیو نے اس دروازہ  
کو بیڑھا کر کے کھولا ہو۔

"یہ ناممکن ہے کوئی انسان اس طرح دروازہ  
کو نہیں کھول سکتا" اسفندیار نے بڑبڑاتے  
ہوئے کہا۔

"یہ دروازہ کھلا کیسے باس" ایک مسیح  
آدمی نے کہا۔

"اوہ اس کا مطلب ہے کوئی گزربڑ ہے"  
اسفندیار نے چمکتے ہوئے کہا اور وہ تیزی  
سے میٹریاں چڑھ کر عدا میں سے ہو کر  
راہداری میں آگیا۔ جس میں موٹنگ روم کا  
دروازہ تھا۔ مسیح افراد بھی اس کے پیچھے تھے  
اور چند لمحوں بعد وہ سب موٹنگ روم  
کے دروازے کے سامنے موجود تھے موٹنگ  
روم کے دروازے کا صرف پنچا حصہ کھلا ہوا تھا  
اور اندر ایک سیاہ سرنگ کی نظر آرہی

تھی۔ "مارچ نکالو" اسفندیار نے ایک آدمی  
سے کہا اور اس نے کوٹ کی جیب سے  
ایک چھوٹی سی مارچ نکال کر اسفندیار کے  
پھلور میں دے دی۔ اسفندیار نے مارچ  
پھل کر جلدائی جب اس کی روشنی اندر  
پال تو کمرے کی چھت فرش سے ذرا اونچی  
نکلتی۔ مگر کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔

"وہ لوگ نکل گئے" اسفندیار نے ایک  
پھلے سے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

"مگر باس وہ یہاں سے کس طرح نکل  
سکتے ہیں" اسفندیار کے ایک ساتھی نے  
کہا۔ "میرا خیال ہے جب خسرو کو موت  
کی سزا دی گئی تو مشین بھی کسی طرح بند  
ہو گئی اور مشین کے بند ہونے سے یہ  
دروازہ بھی کھل گیا اور پھر جب ہم سب  
کوش ہال میں اکٹھے تھے تو قیدی اس موقع  
سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نکل جاتے ہیں  
کیا اب ہو گئے" اسفندیار نے سر ہلاتے  
ہوئے کہا اور ظاہر ہے اس کے سوا اور



سوچا بھی کی جا سکتا تھا  
 "آؤ میرے ساتھ ہمیں فوراً انہیں باہر  
 تلاش کرنا چاہیئے وہ یہاں سے نکل کر زیادہ  
 دور نہیں گئے ہوں گے" اسفندیار نے واپس  
 دوڑتے ہوئے کہا اور پھر عتھوری دیر بعد  
 وہ اپنے آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ اس کا  
 چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ کیونکہ ابھی  
 اُسے باس بنے ہوئے عتھوری ہی دیر گزری  
 تھی کہ یہ واقعہ سامنے آ گیا تھا اور اب  
 وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں چیف باس مسلم ہسپتالی  
 اس سے ناراض نہ ہو جائے اس لئے وہ  
 چاہتا تھا کہ چیف باس کے رابطہ قائم کرنے  
 سے پہلے وہ ان قیدیوں کو دوبارہ تلاش کرے  
 اس نے مائیک کے ذریعے مختلف پادریوں  
 کو من قیدیوں کی تلاش کا حکم دیا اور خود  
 آپریشن روم میں ہی بیٹھ گیا۔ اُسے سمجھ نہ  
 آ رہی تھی کہ اتنے حفاظتی انتظامات کے باوجود  
 لوگ کیسے نکل جانے میں کامیاب ہو  
 گئے۔ کیونکہ ایک تو اسے معلوم تھا کہ

ن کے ہاتھ رسوں اور لوہے کی ہتھکڑیوں  
 میں جکڑے ہوئے تھے اور وہ بھاری پتھر  
 وہ لوہے کا مضبوط دروازہ اسے کچھ سمجھ  
 نہ آ رہا تھا

ابھی وہ اسی سوچ بچار میں گم تھا کہ  
 ہانک دروازہ کھل گیا اور وہ تیزی سے دروازے  
 کی طرف مڑا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ ٹھٹھک  
 کر رک گیا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے سلام  
 کے لئے اٹھتا چلا گیا۔ دروازے پر مسلم ہسپتالی  
 موجود تھا۔ اسے دراصل مسلم ہسپتالی کو اتنی  
 جلدی اپنے سامنے پا کر حیرت ہوئی تھی۔  
 وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ مسلم ہسپتالی اتنی  
 جلدی خود واپس آ جائے گا۔

مسلم ہسپتالی سلام کا جواب دیتے ہوئے  
 آگے بڑھا اور میز کے پیچھے رکھی ہوئی کرسی  
 پر بیٹھ گیا اس کے چہرے پر اطمینان کے  
 تاثرات نمایاں تھے  
 "قیدی تو ٹھیک ہیں"

مسلم ہسپتالی نے چند لمحوں کے سکوت کے



بعد پڑ چھا۔

”جناب قیدی نکل بھاگئے میں کا ریب جو گئے“ اسفندیار نے خوب بے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو وہ کیسے نکل گئے ہیں“ مسلم مصفہانی اسفندیار کا جواب سنتے ہی چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات نمایاں تھے اور پھر اسفندیار نے ساری کہانی دہرا دی۔

”اوہ اس کا مطلب ہے جب ہم کرش ہال میں جمع تھے اس وقت وہ نکلے ہیں تو بہت برا جو۔ اس کا مطلب ہے ہمیں فوراً یہ ہیڈ کوارٹر چھوڑنا پڑے گا۔ وہ کسی بھی لمحے اس پر جوابی حملہ کر سکتے ہیں مگر اس مودنگ روم کا دروازہ کیسے کھلا۔“

مسلم مصفہانی نے کہا۔  
”وہ سر مشین کے بند ہونے سے دروازہ بھی کھل گیا۔ کیونکہ اس کا تعلق براہ راست مشین سے تھا۔ مگر سر حیرت ہے کہ انہوں

نے اس نوادی دروازہ کو کسی طرح ٹیڑھا کر کے کھول یا کسی انسان میں تو اتنی طاقت

ہو سکتی“ اسفندیار نے جواب دیا۔  
”پاکیشیا کے جاسوس انسان کہاں جاتے شیطان ہیں پورے شیطان“ مسلم مصفہانی

نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔  
”واقعی کام تو انہوں نے شیطانوں والا کیا ہے۔ بہر حال میں نے ان کی تلاش میں آدمی بھی دیئے ہیں“ اسفندیار نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں بن کا یہاں سے نکل جانا ہمارے لئے بیک فال نہیں ہے۔ تم ایسا کرو کہ پوری طور پر یہاں سے ہیڈ کوارٹر شفٹ کر کے پوائنٹ نمبر تقری پر لے جاؤ اور ملو یہاں کوئی ایسی چیز باقی نہ رہے جس سے تنظیم کے متعلق فدا سا بھی کیوں مل سکے“

مسلم مصفہانی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔  
”بہتر جناب میں ابھی شیفنگ کے حکامات سے دیتا ہوں“ اسفندیار نے جواب دیا۔



”آؤ کے اب میں چلتا ہوں“ مسلم اصفہانی نے کہا اور پھر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا ہوا گیا۔ اسفندیار بھی اسے ہاروج تک چھوڑنے کے لئے اس کے پیچھے آیا۔ ہاروج میں کھڑے ہو کر مسلم اصفہانی نے عینک کے شیشوں کو صاف کیا اور پھر اس نے جیسے ہی عینک آنکھوں کو لگائی وہ یکدم اچھل پڑا۔ ”اے سامنے درخت پر کوئی آدمی موجود ہے۔ مجھے اس کی جھلک نظر آئی ہے“ مسلم اصفہانی نے پچھتے ہوئے کہا۔

”نمبر ایون چار آدمی لے کر جاؤ اور سامنے والے گھنے درخت کو گھیر لو اس کوئی آدمی موجود ہے۔ اسے زندہ یا مردہ پکڑ کر لے آؤ“ اسفندیار نے فوراً ہمتا دے دیں موجود مسیح افراد کو جمع کر حکم دیتے ہوئے کہا اور پانچ مشین گنوں سے مسیح افراد تیزی سے پھاٹک کی طرف دوڑتے پھلتے گئے

شہریار کے ساتھ چلتے ہوئے وہ جلد ہی ایک غالی ٹیکسی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے اور پھر گلستان کالونی کی ایک بڑی سی عمارت کے پھاٹک پر جا کر وہ اتر گئے۔ شہریار نے کال ہیل کے بن بن پر اچھل رکھی تو ایک جوان تیزی سے پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھول کر باہر آ گیا۔ اس نے شہریار کو سلام کیا۔

”آؤ میرے ساتھ کھڑکی سے اندر ہی چلتے ہیں“ شہریار نے فیصل شہزاد اور درکیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر خود تیزی سے جھک کر کھڑکی کے اندر داخل ہو گیا۔ فیصل شہزاد اور درکیوں نے بھی اس کی پیروی



کی اور چند لمحوں بعد وہ عمارت کے یکس  
بڑے سے کمرے میں صوفوں پر بیٹھنے لگے  
تھے۔ شہزاد نے میز پر رکھے ہوئے انعام  
کا بین دبا کر کسی کو مشروبات لے آنے کا حکم  
دیا اور پھر صوفوں کی پشت سے ٹیک لگا  
کر آنکھیں بند کر لیں۔

"شہزاد میری ایک بات کان کنول کر سن  
لو میں ابھی اور اسی وقت واپس جاؤں گا"  
فیصل کی آواز کمرے میں اچانک گونجی  
اور شہزاد کے ساتھ ساتھ شہزاد بھی چونک  
پڑا۔

"کہاں واپس جاؤ گے اسی موت والے  
کمرے میں؟" شہزاد نے مسکراتے ہوئے جواب  
میں پوچھا۔

"مذاق مت کرو میں واپس اپنے وطن جاؤں  
گا۔ میرا ایسی جاسوسی کو سلام جس میں قدم  
قدم پر موت کی تلوار سر پر ٹھکتی رہے"  
فیصل نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا

لیکن میں اس کا جواب تنظیم کا مکمل  
ہونے کے بغیر واپس نہ جاؤں گا۔ یہ میرا  
بند ہے۔ شہزاد نے بھی یکدم سنجیدہ ہوتے

ہوتے جواب دیا  
"آخر ہمارے لئے کیا مصیبت ہے کہ

دوسروں کے دکھ درد سمیٹتے پھریں۔ یہاں سے  
رہنمائی اور شہزاد جیسے مشہور جاسوس  
موجود ہیں وہ خود ہی اس تنظیم کا خاتمہ کر لیں  
گے۔ فیصل نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا  
"تو ان کی مہربانی ہے کہ یہ ہمارے ساتھ  
تعاون کر رہے ہیں ہمیں آزادی حکومت لے  
بطور خاص اس تنظیم کے خاتمے کے لئے بلایا  
ہے اس لئے اب ہماری عزت اسی میں ہے  
کہ ہم اس وقت واپس جائیں جب اس تنظیم  
کا مکمل طور پر خاتمہ ہو جائے۔ شہزاد نے فیصل  
کو سمجھاتے ہوئے کہا

"لیکن تم خود سوچو جب سے ہم یہاں  
آتے ہیں ہم نے کیا کیا ہے۔ سوائے اس  
کے کہ مسلم اصفہانی سے لڑتے رہے۔ پھر خسرو



سامنے آ گیا۔ چار بڑے سامنے آ گئے۔ لیکن نتیجہ کیا ہوا کچھ بھی نہیں۔ "فیصل نے تیسے نرم پڑتے ہوئے کہا۔ اُسے دراصل اس وقت کا خیال آ گیا تھا جب اپنے وطن کی خاطر تنہا اور خالی ہاتھ مسلم اسپتانی اور اس کے تین ساتھیوں سے لڑ پڑا تھا۔

"ہاں ابتر تمہاری یہ بات بالکل درست ہے۔ میں بھی سوچ رہا تھا کہ ہم کسی منصوبہ بندی کے بغیر کام کر رہے ہیں یہی وجہ ہے کہ کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہو رہا۔" شہزاد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"شہزاد صاحب ہم نے بہت کچھ کر لیا ہے۔ مسلم اسپتانی سیکرٹ سروس کا چیف بنا ہوا تھا۔ وہ سامنے آ گیا۔ ان کا مین ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا اب یہ خسرو والا ہیڈ کوارٹر بھی نظروں کے سامنے آ گیا۔ رضا صاحب واپس آئیں تو اس پر بھی حملہ کریں گے۔" شہزاد نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے

سنو مسٹر شہزاد میرا یہ آخری اور قطعی فیصلہ ہے کہ ہم آپ لوگوں سے علیحدہ رہ کر کام کریں گے۔ آپ اپنے طور پر تنظیم کے خلاف کام کریں ہم آپ کو روک نہیں سکتے۔ لیکن ہم اپنی منصوبہ بندی علیحدہ کریں گے۔ اگر آپ کو یہ فیصلہ منظور ہو تو ٹھیک ہے ورنہ ہم آپ کے وزیر اعظم سے بات کر کے واپس چلے جائیں گے پھر آپ جانیں اور آپ کا کام فیصل نے فیصلہ کن لمحے میں کہا۔

"میں اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کر سکتا۔ رضا صاحب آجائیں آپ ان سے بات کر لیں۔" شہزاد نے جواب دیا۔ اسی لمحے ملازم نے مشروبات لا کر ان کے سامنے رکھ دیئے اور وہ سب مشروبات پینے میں مصروف ہو گئے۔

ابھی وہ مشروبات سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور رضا کاشانی اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔



یہاں جو سر آپ کچھ پریشان گئے ہیں؟  
شہزیاد نے اسے دیکھ کر چونکتے ہوئے  
پوچھا۔

”ہاں مجھے چیک کرنا پڑا تھا۔ لیکن میں  
نے بھی بردقت محسوس کر لیا اور بڑی مشکل  
سے جان بچا کر آیا ہوں ورنہ آج ان لوگوں  
نے بری طرح گھیر لیا تھا۔“

رضا کاشانی نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے  
کہا۔ ”مگر ہوا کی تھاپ کچھ تھکاتی تو بتائیے۔“  
شہزاد نے تجسس آمیز ہجے میں سوال کرتے  
ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں کے جانے کے بعد میں  
عمارت کے سامنے ایک گھنے درخت پر چھپ  
کر بیٹھ گیا۔ عمارت میں بے شمار مسلح لوگ  
موجود تھے۔ وہ سب کسی کمرے سے نکلے اور  
پھر بلندی عمارت میں پھیلنے چلے گئے۔ اسی  
اٹا میں ایک بند دہن پورچ میں لائی گئی  
اور پھر چار نقاب پوش اور مسلم اہلبانی اس دہن  
میں بیٹھ گئے۔ میں نے مسلم اہلبانی کے ہاتھ میں

”  
مناہذہ ہم چیک کرنا چاہوں بڑوں کے انداز  
میں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے مسلم اہلبانی  
انہیں جبراً لے جا رہا ہو۔ پھر وہ مسلم اہلبانی  
سمیت اس دہن میں بیٹھ گئے۔ اور دہن باہر  
کل کر شہر کی طرف آتی چلی گئی۔ پھر تقریباً  
پندرہ منٹ بعد ہی مسلم اہلبانی ٹیکسی پر  
ایک واپس آ گیا۔ اس نے ٹیکسی روانہ کر دی  
اور خود عمارت میں داخل ہو گیا۔ عمارت میں  
موجود ہر شخص اس سے اس طرح پیش آ رہا  
تھا جیسے وہ تنظیم کا سربراہ ہو۔ مسلم اہلبانی  
برآمدے سے ہوتا ہوا کسی کمرے میں چلا  
گیا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد وہ برآمدے  
میں واپس آیا تو اس کے انداز سے بے چینی  
اور پریشانی چیک رہی تھی۔ ایک اور لوبھان  
بھی اس کے ہمراہ تھا۔ مسلم اہلبانی نے رک کر  
اپنی ٹیکسی اتار لی اور پھر اسے رومال سے  
صاف کر کے جیسے ہی اس نے اسے پہنا  
اس وقت اس کا رخ ٹیکسی میری طرف  
تھا اور پھر میں نے اسے بری طرح چونکتے



اور ساتھ والے نوجوان سے میرے درخت کی طرف کچھ کہتے دیکھا۔

نوجوان کو بھی پہنچ کر اپنے ساتھیوں سے کچھ کہتے ہوئے دیکھا اور پھر پانچ مشین گن بردار تیزی سے پھاٹک کی طرف دوڑے۔

میں سمجھ گیا کہ مجھے چیک کر یا گیا ہے چنانچہ میں انتہائی تیزی سے نیچے اترا اور پھر ایک طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ مگر ان پانچ آدمیوں نے مجھے چیک کر لیا اور پھر مجھ پر فائرنگ کر دی۔ لیکن میں مختلف گیلیوں میں بھاگ کر انہیں ڈانچ دینے میں کامیاب ہو گیا اور آخر کار ایک شرک پر مجھے خالی ٹیکسی مل گئی اور میں یہاں پہنچ گیا۔

رضا کاشانی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا: "مجھے تو احساس ہو رہا ہے کہ مسلم انتہائی نے چار بڑوں کی بجائے خود ہی کانٹھاب کی سربراہی سنبھال لی ہے۔"

شہرید نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا: "اس کی حرکات تو یہی بتا رہی تھیں

اور میں نے خسرو کی لاش بھی دیکھی تھی۔ میرے سامنے گنٹر میں پینک دیا گیا تھا۔ رضائے جواب دیا۔

"اب کیا پروگرام ہے۔" میرے خیال میں ہیں اس عمارت پر بھرپور حملہ کر دینا چاہیے۔ شہرید نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے تم اپنے آدمیوں کو کال کرو اور پھر خود ہی ان کی سربراہی کرو اور پھر اس عمارت پر حملہ کر دو۔ کوشش کرنا کہ کوئی آدمی زندہ باقی نہ آجائے تاکہ ہم اس سے کوئی کام کی بات معلوم کر سکیں۔"

رضا کاشانی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا: "مجھے اس کے لئے پوائنٹ دی پر مانا ہو گا۔" شہرید نے اٹھتے ہوئے کہا: "خسرو میں خود تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔"

شہزاد صاحب آپ لوگ یہاں آرام کریں باقی کام ہم خود سنبھال لیں گے۔ یہاں مسلح محافظ موجود ہیں وہ آپ کی حفاظت کریں گے اور کسی بھی وجہ کی ضرورت ہو تو



آپ ملازم سے کہہ دیں۔ میں اس عہدت پر ریڈ کرنے کے بعد یہاں آؤں گا۔ اور پھر مزید منسوب بندی کریں گے۔ رضا کاشانی نے شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا۔

”دیکھئے رضا صاحب فیصل اور میں نے ایک اور پروگرام بنایا ہے۔ دراصل ہمارا اکٹھا کام کرنا کچھ فائدہ مند نہیں ہو رہا اس لئے یہ بہتر ہو گا کہ آپ اپنے طور پر کام کریں اور ہمیں آزادانہ طور پر اپنا کام کرنے دیں۔ ہم ٹیلیفون پر ایک دوسرے سے معلومات حاصل کر لیا کریں گے۔“ شہزاد نے رضا کاشانی کے سامنے ہتھ پٹش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ ایسے کیسے کام کریں گے“ رضا کاشانی نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”اس بات کی آپ فکر نہ کریں۔ آپ اپنے طور پر کام کرتے رہیں اور ہمیں ہماری مرضی پر چھوڑ دیں۔“ شہزاد نے انتہائی سنجیدگی میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اگر آپ ایسا چاہتے ہیں تو کیا ہی سہی۔ آپ اسی کوٹھی کو اپنا بیڈ کوارٹر بنالیں۔ یہاں آپ کو ہر سہولت ملے گی۔ یہاں دو کاریں بھی موجود ہیں۔ دس سو افراد بھی ہیں وہ بھی آپ کی نگرانی میں کام کریں گے۔ ہر قسم کا سہو بھی سنور میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ آپ کو کسی قسم کی ضرورت پڑے تو آپ ٹیلیفون نمبر دو ایک تین چار پر ٹیلیفون کر کے کہہ دیجئے یا پھر ٹرانسپیر پر فریوینسی ایسٹ ایون ویسٹ ویرو تعلقہ عتقی پر کال کر لیجئے۔“ رضا کاشانی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”بہت بہت شکریہ یہ پروگرام ٹھیک ہے گا۔“ شہزاد نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اس کے میں یہاں ملازموں اور تمام مسلح افراد کو ہدایات دے دیتا ہوں آپ کو ان سے کسی قسم کی شکایت نہ ہو گی باقی۔“ رضا کاشانی نے جواب دیا اور پھر وہ شہریار سمیت کمرے سے باہر نکل



گیا۔ "میرا خیال ہے یہ خود ہم سے بیچا پڑنا  
چاہتا تھا اس لئے اتنی جلدی مان گی۔  
فیصل نے رضا کاشانی کے بعد بننے والے  
کہا۔ "ہو سکتا ہے بہر حال یہ اچھا ہی ہوا  
اب ہم آزادی سے کام کر سکیں گے۔"  
شہزاد نے جواب دیا

"میری بات مانو تو چکے سے یہاں سے  
نکل چلو۔ یہ رضا کاشانی وغیرہ اپنے آپ  
کا لالچاب سے پھنستے پھریں گے۔" فیصل نے  
ایک بار پھر کہا۔

"دیکھو فیصل آئندہ میرے سامنے بزدلی  
کی باتیں مت کرنا۔ یہ صرف میرا ہی نہیں  
ہماری وطن کی عزت کا سوال ہے۔ اگر  
ہم بزدلوں کی طرح یہاں سے فرار ہو گئے  
تو ہمیشہ کے لئے ہماری ملک کی عزت  
پر داغ لگ جائے گا۔ ہم نے تو کالا  
گلاب کا خاتمہ کرنا ہے چاہے اس کے  
لئے ہمیں دنیا کے آخری کونے تک  
کیوں نہ جانا پڑے۔" شہزاد نے اسے

بھڑکتے ہوئے کہا۔  
"ٹھیک ہے تمہاری بات درست ہے  
میں آئندہ ایسی بات نہ کروں گا۔ لیکن ہمیں  
کوئی محسوس منصوبہ بندی کرنی چاہیئے۔"  
فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا  
"ہاں لیکن فی الحال تو مجھے شدید بھوک  
لگی ہوئی ہے اور بھوک کی وجہ سے چونکہ  
میرا معدہ خالی ہے اور معدہ خالی ہونے  
کی بنا پر میرا دماغ ظاہر ہے کام کر ہی  
نہیں سکتا۔ اس حالت میں تو محسوس منصوبہ  
بندی تو ایک طرف میں کبھی منصوبہ بندی  
بھی نہیں کر سکتا۔" شہزاد نے بے اختیار  
پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"مرنے کے بعد جب منکر تکبر قبر میں تم  
سے سوال جواب کرنے آئیں گے تو تم نے  
ان سے پہلے کھانا ہی طلب کرنا ہے۔ پھر  
ان کے سوالوں کے جواب دو گے۔"

فیصل نے بننے ہوئے کہا۔  
"میری بھوک ختم ہو گی تو سوال جواب



"ہاں تم سو جاؤ میں کھانا کھانے کے  
کوشش کروں گا کہ اپنے طور پر کوئی  
منصوبہ بندی کروں ورنہ پھر ظاہر ہے  
صبح ناشتے کے بعد ہی سوچا جاسکتا ہے"  
شہزاد نے کہا اور فیصل اٹھ کر لمبے  
غلاب گاہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ابھی ڈر کیوں  
وہیں بیٹھا رہا اور ظاہر ہے وہ شہزاد سے  
پہلے نہیں سو سکتا تھا اور پھر اسے بھی  
بھوک لگی ہوئی تھی۔

کی بھی نوبت آئے گی۔ شہزاد نے کہا اور  
فیصل بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑا  
پھر شہزاد نے اٹھ کر سوئچ بورڈ پر نصب  
کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ چند لمحوں بعد ایک  
ملازم اندر آ گیا

"جی فرمائیے بخاب" ملازم نے بڑے  
مودبانہ لہجے میں پوچھا

"بھائے سائے کھانے کا بندوبست کرو  
اور سنو تھوڑا بہت کھانے کا تکلف نہ کرنا  
مجھے بے حد بھوک لگی ہوئی ہے"  
شہزاد نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں چیف ہاس نے ہمیں  
کئی ہدایات دے دی ہیں" ملازم نے  
مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ سر جھکا کر  
باہر نکلتا چلا گیا

"لو بھئی تم کھاؤ کھانا اور میں تو سوتا  
ہوں۔ صبح اٹھ کر آرام سے بیٹھ کر کوئی  
منصوبہ بندی کریں گے"  
فیصل نے اٹھتے ہوئے کہا۔



برے دیکھ یا تھا۔ وہ رضا کاشانی تھا۔ وہ  
 واقعی ان کے بس کا نہیں تھا۔ اب تم ایسا  
 کرو کہ فوری طور پر بیڈ کوارٹر شفٹ کر کے  
 پوائنٹ تھری پر لے جاؤ جس قدر جلد ممکن  
 ہو سکے یہ کر گزرو کیونکہ رضا کاشانی اپنے  
 آدمیوں سمیت کسی بھی لمحے یہاں حملہ کر  
 سکتا ہے۔ پوائنٹ تھری پہنچ کر مجھے رپورٹ  
 دینا۔ چیف باس فریکوئنسی پر "مسلم اصفہانی  
 نے اسفندیار سے مخاطب ہو کر کہا۔

"وہ نکل گیا ہے جناب" ایک سیلن  
 گن بردار نے بڑے ندامت بھرے لہجے  
 میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"تم پانچ تھے اور وہ اکیلا پھر بھی وہ نکل  
 گیا" اسفندیار نے غصے سے بل کھاتے ہوئے  
 کہا۔ جب کہ اس کے ساتھ کھڑا ہوا مسلم  
 اصفہانی خاموش رہا۔ اُسے غصہ تو بہت  
 آیا تھا لیکن اب وہ تنظیم کا چیف باس  
 تھا اس لئے وہ باوقار رہنا چاہتا تھا۔

"جناب ...." اس آدمی نے ہلکا  
 کر کچھ کہنا چاہا  
 "چھوڑو اسفندیار میں نے اسے اترتے

"بہتر باس" اسفندیار نے سر جھکاتے ہوئے  
 کہا اور مسلم اصفہانی سر ہلاتا ہوا تیزی سے  
 پلاریج میں کھڑی ہوتی سیاہ رنگ کی ایک  
 کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔  
 اور پھر چند لمحوں بعد اس کی کار عمارت  
 کے پچانگ سے نکل کر سڑک پر دائیں طرف  
 مڑی اور پھر خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی  
 چلی گئی وہ سوہا رہا تھا کہ کاش پھت کو  
 پوری طرح فریڈ کے ساتھ پیچک جلنے دینا  
 تو آج = مصیبت کھڑی نہ ہوتی۔ صرف



چند لمحوں کی ہی بات تو تھی۔ لیکن اس وقت اس نے یہی من سب سمجھا تھا کہ جب وہ لوگ پوری طرح مشین اور سکریں کی طرف متوجہ تھے اس وقت وہ آسانی سے کام کر سکتا تھا اور پھر اسے ایک لمحے کے لئے بھی یہ خیال نہ آیا تھا کہ مشین بند ہوتے ہی مودنگ روم کا دروازہ بھی خود بخود کھل جائے گا اور یہ لوگ اس طرح موقع دیکھ کر نکل جائیں گے۔ بہر حال اب جو ہونا تھا وہ ہو چکا تھا۔ اب اس کی نظریں اس کے سامنے سب سے اہم مسئلہ ان پاکیشیا کے جاسوسوں کا خاتمہ تھا اس کے بعد ہی وہ اہمین سے تنظیم کے کاموں میں مشغول ہو سکتا تھا اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد اس نے کار ایک عمارت کے پھانک پر روک دی۔ یہ اس کا اپنے گروپ کا ہیڈ کوارٹر تھا اور اب اس نے اس کو مین ہیڈ کوارٹر بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ پھانک کے باہر کار روکتے ہی اس نے مخصوص انداز

۸۹  
میں تین بار ہارن دیا تو پھانک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر نکل آیا۔  
”پھانک کھولو“ مسلم اصفہانی نے تسکمانہ

ہیچے میں کہا۔  
”یس باس“ نوجوان نے انتہائی مؤدبانہ ہیچے میں کہا اور دوبارہ کھڑکی میں غائب ہو گیا۔ چند لمحوں بعد پھانک کھل گیا اور مسلم اصفہانی کار اندر لیٹا چلا گیا۔ اس نے کار پرج میں روکی تو وہاں موجود مسلح افراد اس کے سامنے ادب سے جھک گئے۔ کیونکہ اب مسلم اصفہانی پوری تنظیم کا سربراہ تھا۔ مسلم اصفہانی سر کو جھٹک کر ان کے سلاموں کا جواب دیا ہوا مختلف کمروں سے گزر کر آپریشن روم میں داخل ہو گیا۔ یہاں دیوار پر مختلف سکریں نصب تھیں اور درمیان میں رکھی ہوئی مینر پر ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا مسلم اصفہانی جیسے ہی کرسی پر جا کر بیٹھا اچانک ہلکی سی سیٹی کی آواز کمرے میں گونجی اور پھر دیوار پر لگی ایک چھوٹی سی سکریں



روشن ہو گئی۔ اس سکرین کے کونے میں سرخ رنگ سے چھ کا ہندسہ تحریر تھا۔ بن دیتے ہی سکرین پر ایک نوجوان کی تصویر ابھر آئی۔

”نمبر سکس سپیکنگ اور“ نوجوان کے لب بولے اور ٹرانسمیٹر سے اس کی آواز آنے لگی۔ ”یس چیف باس سپیکنگ اور“ مسلم اصفہانی نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”باس ابھی ابھی میرے آدمیوں نے اطلاع دی ہے کہ رضا کاشانی اور شہریار کو اجوں نے ایک کار میں اکرم اسکوائر کی ایک کوئی تہی کا نمبر پکڑ لیا ہے جلتے ہوئے دیکھا ہے اور“ نمبر سکس نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”اکرم اسکوائر کی کوئی نمبر پکڑ لیا یہ بات یقینی ہے کہ وہ واقعی رضا کاشانی اور شہریار تھے اور“ مسلم اصفہانی نے چونکتے ہوئے پوچھا۔ ”یس سر یہ بات یقینی ہے۔ میسکے آدمی

ان دونوں کو اچھی طرح پہچانتے ہیں اور“ نمبر سکس نے جواب دیا۔

”اب تمہارے آدمی کہاں ہیں اور“

مسلم اصفہانی نے پوچھا۔ ”وہ اس عمارت کی نگرائی کر رہے ہیں اور“ نمبر سکس نے جواب دیا۔

”اور کے تم انہیں ہدایت دے دو کہ وہ اس عمارت کی مکمل نگرائی کریں میں بلاسٹنگ ڈیپارٹمنٹ کے آدمیوں سمیت خود وہاں پہنچ رہا ہوں اور“ مسلم اصفہانی نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بلاسٹنگ ڈیپارٹمنٹ اور“ نمبر سکس نے گھبرا کر پوچھا۔

”ہاں اس کے سوا چارہ بھی نہیں ہے اور“ مسلم اصفہانی نے دانتوں سے جونٹ کھٹتے ہوئے کہا۔ ”بہتر جناب اور“ نمبر سکس نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اور اینڈ آل“ مسلم اصفہانی نے جواب دیا اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر کا چھ نمبر بن



آف کر دیا۔ مین آف ہوتے ہی سکرین بھی آف ہو گئی وہ چند لمحے سوچتا رہا۔ کیوں کہ ابھی دن پوری طرح غروب نہ ہوا تھا اور وہ جانا تھا کہ اکرم اسکوٹر انتہائی آباد اور گنجان ہے وہاں پر بلاسٹنگ ڈیپارٹمنٹ کے آدمی اپنا کام آسانی سے کر بھی سکیں گے یا نہیں کیونکہ ایسے موقع پر ان کے پکڑے جانے کے امکانات زیادہ تھے اور پھر چونکہ اکرم اسکوٹر امیر ترین لوگوں کی کالونی ہے اس لئے وہاں عام طور پر پولیس کی بھاری جماعت گشت پر رہتی تھی۔ لیکن پھر اس نے سر کو فیصلہ کن انداز میں جھٹکا اور ہاتھ بڑھا کر ٹرانسپیر کا ایک اور مین دبا دیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے کچھ ہی کیوں نہ ہو وہ اس بلڈنگ کو اڑا کر ہی دم لے گا۔ اسے یقین تھا کہ اگر رضا کاشانی اور شہریار اس عمارت میں ہیں تو پھر پاکیشیا کے جاسوس بھی یقیناً یہیں موجود ہوں گے اور اب ان کے غلطی کا محفوظ ترین طریقہ بھی تھا کہ پوری کو بھٹی کو

ہی اڑا دیا جائے۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔  
اس کے مین دہلتے ہی دیوار پر گئی ہوئی گیارہ ہیر سکرین روشن ہو گئی۔ گیارہ نمبر بلاسٹنگ ڈیپارٹمنٹ کا نمبر تھا۔

نہاتم شد



فیصل شہزاد اور ڈیکوراکا انتہائی حیرت انگیز امجد چپ کا نام

# جاسوس کے مجرم

مصنف: مظہر کلیم ایم۔ اے

کیا مسلم اصفہانی اس کوٹھی کو تباہ کرنے میں کامیاب ہو گیا جس میں فیصل شہزاد موجود تھے؟

بلا شگ ڈیپارٹمنٹ کے عملے نے بے دریغ تباہی پھیلا دی خوفناک تباہی جس میں سینکڑوں انسان موت کی وادی میں پہنچ گئے۔ رضا کاشانی کے سر میں گولی مار دی گئی۔ اور فیصل شہزاد منہ دیکھتے رہ گئے۔

فیصل شہزاد اور کالا گلاب تنظیم کے قاتلوں کے درمیان خوف ناک مقابلہ۔

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ ناول

شائع ہو گیا ہے۔ اپنے قریبی بک سٹال سے طلب فرمائیں۔

ناشران: یوسف برادرزہ پبلشرز بک سیلز پاک گیٹ ملتان

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی

# بد صورت جادوگر

مصنف: مظہر کلیم ایم۔ اے

- ملک روم کی شہزادی ماہ جہیں جو مردوں سے شدید نفرت کرتی تھی۔
- ملک مصر کا شہزادہ آصف جو دنیا میں اپنے سے زیادہ کسی کو خوبصورت سمجھتا تھا۔
- بد صورت جادوگر۔ جو ملک روم کی ملکہ بننا چاہتی تھی اور جس نے شہزادی ماہ جہیں کی روح قبضہ میں لیتے کی کوششیں شروع کر دی۔
- شہزادہ آصف جو شہزادی ماہ جہیں کے دل سے مردوں کی نفرت دور کرنا چاہتا تھا۔
- شہزادی ماہ جہیں کو پہلنے کے لئے شہزادہ آصف بد صورت جادوگر کی سے ٹکرا گیا۔
- بد صورت جادوگر۔ جس نے شہزادہ آصف سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔
- بد صورت جادوگر۔ جس نے شہزادہ آصف کے سامنے شہزادی ماہ جہیں پر کوڑے برسانے شروع کر دیئے۔
- بد صورت جادوگر کی پھیلائی اور شہزادہ آصف کے درمیان تلواروں کی خوفناک جنگ۔
- کیا شہزادہ آصف شہزادی ماہ جہیں کے دل سے مردوں کی نفرت دور کرنے میں کامیاب ہو گیا۔
- کیا بد صورت جادوگر شہزادہ آصف سے شادی کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ یا۔؟
- انتہائی دلچسپ۔ حیرت انگیز۔ اور دلکش کہانی۔

یوسف برادرزہ۔ پاک گیٹ ملتان